

THÉÂTRE
LA TRIBOUILLE
présente

PARIS
UN ART
DE VIVRE
A LA TERRIENNE
TRIBOUILLE

Avec
Solène Gendre
Pierre Roba
Rodrigo Becerra

Mise en scène
David Humeau

Musique sur scène
Rodrigo Becerra

UNE COMÉDIE SOCIALE ET SATIRIQUE

« ALORS SI VOUS VENEZ... PRÉVEENEZ...
PARCE QUE NOUS, LES HUMAINS, ON A CE TRUC...
SI ON EST PRIS PAR SURPRISE...
ON PEUT AVOIR PEUR...
QUAND C'EST NOUVEAU... DIFFÉRENT...
ET ON PEUT RÉAGIR DE FAÇON...
ON PEUT DEVENIR...
ON A EN NOUS CETTE FORCE... BRUTALE...
SOUVENT ON L'UTILISE POUR OBTENIR TRÈS VITE
QUELQUE CHOSE QUE L'ON VEUT TRÈS FORT,
ET EN GÉNÉRAL ÇA FAIT MAL ».

THÉÂTRE
DURÉE : 1 H 05
TOUT PUBLIC :
DÈS 10 / 12 ANS
SCOLAIRES :
DÈS LA 4^E ET LYCÉE

SYNOPSIS

Une employée est chargée d'enregistrer un message de bienvenue qui sera envoyé dans l'espace. Elle décrit avec enthousiasme la beauté de notre planète mais en fouillant dans le disque dur de l'humanité elle tombe sur un dossier délicat : la violence. Elle se sent alors obligée de mettre en garde les extraterrestres. Telle une lanceuse d'alerte, notre héroïne tente de révéler ce que beaucoup essayent de cacher et mène l'enquête.

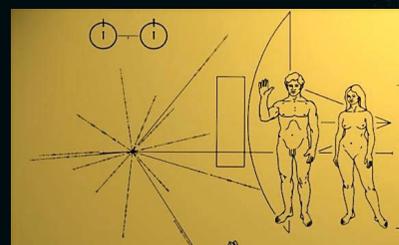
LA TRIBOUILLE

La Compagnie La Tribouille est née à Nantes en 1982. Ses créations sont des œuvres collectives, qui abordent des sujets sociétaux avec humour, poésie et décalage. Les spectacles de la Tribouille ne fournissent pas de solutions, ils sont au service de l'interrogation permanente des citoyen(ne)s sur la société à construire ensemble et modestement enclenchent des débats, des échanges voire de nouveaux voyages individuels ou collectifs.

NOTE D'INTENTION

« DANS TA GUEULE, UN ART DE VIVRE À LA TERRIENNE »
EST UN SPECTACLE QUI QUESTIONNE LA VIOLENCE
ET LE SENTIMENT DE VIOLENCE.
EST-CE QUE CE QUI TE FAIT VIOLENCE ME FAIT VIOLENCE ?

Nous voulons par cette nouvelle comédie, mettre en lumière certaines fissures, quelques-unes des faiblesses et des injustices de ce monde. Sur scène, nous interrogeons les rapports entre la violence légale et illégale, légitime et illégitime ; la violence physique que l'on voit et la violence symbolique que l'on ne voit pas ; la violence spectacle, ritualisée... Pour cela l'humour est une arme puissante face à ce sujet complexe et passionnant qui nourrit depuis toujours la création artistique.



Une de nos inspirations est cette gravure lancée dans l'espace par la NASA en 1972 et 1973 avec les sondes Pioneer 10 et 11. Symbole parfait d'une violence (parmi d'autres) qui ne dit pas son nom, le patriarcat. Cette image sera l'élément déclencheur du spectacle.



CRÉATION COLLECTIVE

Mise en scène
David Humeau
Avec
Solène Gendre,
Pierre Roba,
Rodrigo Becerra
Musique sur scène
Rodrigo Becerra

Chorégraphie
Emilia Benitez Acosta
Costumes
Julie Coffinières
Production
Cie LA TRIBOUILLE :
Lisa Vignitchouk,
Katia Nivoix



Premières représentations programmées :
Avant-premières aux Dialogues en Humanité
LYON (69)
Saison culturelle de Cœur en scène -
ROUANS (44)
Festival International de Théâtre Action 2023
BRUXELLES (Belgique).



DOMS

CONTACT

Katia NIVOIX GEHRIG
06 33 10 07 54
diffusion@tribouille.fr

ASSOCIATION
CIE DE THÉÂTRE LA TRIBOUILLE
23 Bd de Chantenay - Bloc13
44100 Nantes

Siret : 32557872200044 – APE : 9001Z
Licences : 2-PLATESV-R-2022-007520
& 3-PLATESV-R-2022-007522

SOUTIENS:
Ville de Nantes
Conseil Départemental de Loire Atlantique
Région Pays de la Loire
Fondation Beija-Flor

UN ART
DE CLURE
A LA TRIBOUILLE

