Dans le cadre du dispositif « GRANDIR AVEC LA CULTURE » du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la Compagnie La Tribouille vous propose

BIENVENUE ! Paroles de migrants

suivi d'un atelier avec les collégiens (à partir de la 4e) ou les lycéens

Déroulé de l'action (2h)

1. Le spectacle : 35 min
2. Le bord de scène : 25-30 min environ
3. L'atelier d'écriture collective et restitution : 1h

Jauge maximale action : 60 élèves
Possibilité de 2 actions de 2h dans une journée

1

Le spectacle

A partir des mots recueillis, le duo voix/violoncelle des deux artistes, Pierre ROBA et Daniel TRUTET, agit tel un porte-voix. Ce dialogue fait apparaître des instants de vies : leurs brutalités, leurs violences et leurs émotions contenues. Surgissent des souvenirs, mêlant histoires du pays quitté et vie quotidienne en France. Ces courts récits laissent émerger un besoin d'espérance, de reconnaissance. Ils prêtent une voix à ceux que l'on n'entend pas.

Le spectacle ouvre la porte à des questions et des réflexions autour de : la citoyenneté, la démocratie, l'égalité, la justice, la responsabilité citoyenne et le vivre ensemble... entre autres.

La genèse du spectacle

La rencontre entre un comédien de l'équipe artistique de la compagnie* et des migrants habitants dans deux squats de la ville de Nantes. Un atelier théâtre sur plusieurs mois donnant lieu en octobre 2015 à une représentation unique d'un spectacle de vingt minutes interprété par des migrants et des comédiens professionnels.

Bienvenue ! Paroles de migrants est la suite de ce premier travail.

**La Tribouille amène un soutien logistique et humain au collectif de soutien aux migrants.*

2

Le bord de scène

Le spectacle est suivi d'une rencontre « Bord de scène » d'environ 25-30 minutes.

Échanges entre les artistes et les élèves sur la forme (ex. comment se créé en spectacle sur un sujet sociétal ?) et le fond (ex. accueil des migrants en France).

3

L'atelier d'écriture collective

Par petits groupes de six à huit, il est proposé aux élèves de relever les mots qui leur restent à la suite du spectacle ou les mots que le spectacle, et donc ces récits, suscite en eux.
Répartition en groupe (par huit maximum) pour un travail d'atelier d'écriture dont la forme est totalement libre : poème, prose, carte postale, dialogue, etc. (quelques lignes). Ils travaillent à la fois sur les mots relevés et sur les thèmes qui leurs apparaissent dans le spectacle et le bord de scène.

- Chaque participant du groupe doit donner un ou deux mots. Il y aura donc entre 8 et 16 mots par groupe.
- Chaque groupe restitue à l'ensemble sa liste de mots.
- Puis chaque groupe doit ne conserver que 2 ou 3 mots et construire une ou deux phrases avec.
- Tous les groupes restituent l'ensemble des phrases qui sont écrites sur un tableau.
- Lecture et « analyse » des phrases.
- Interprétation d'une phrase sur différentes émotions
- Restitution improvisée : comédien et musicien improvisent sur l'ensemble des phrases des élèves. Durée 10 minutes environ.

Thèmes abordés

La/les migration(s)

Les causes et les conséquences de la migration pour ceux qui la vivent

L'accueil des migrants

Les politiques migratoires

Le voyage

Intérêts pédagogiques de cette action

La création collective

La mise en relation mots/univers musical

Le récit transposé : comment, en quelques lignes, transmettre une humeur, une émotion...

Conditions matérielles et techniques

Notre dispositif scénique est léger et peut s'implanter dans toutes sortes d'espaces intérieurs comme extérieurs (si la météo le permet) rencontrés dans les établissements scolaires.

Spectacle autonome : la compagnie fournit le matériel son et lumière, si besoin.

Besoin d'une alimentation 16A/220V dans l'espace de représentation.

Prévoir 1 paperboard avec feutres, pour l'intervenant, et des feuilles A4 et des stylos, pour les élèves.

Bienvenue ! Paroles de migrants **:**
www.tribouille.fr/bienvenue

Pour contacter La Tribouille
06 95 38 41 41
diffusion@tribouille.fr