

Les représentations auront lieu à la Maison des Confluences 4 place du muguet Nantais à Nantes.
Busway ligne 4 - arrêt Clos Toreau

Le Pass adhésion de 5€ vous permet d'assister à tous les spectacles pendant les cinq jours de la fête des créations (gratuit pour les -12 ans) Réglement par chèque ou espèces

Le nombre de places étant limité, nous ne pourrons pas, de ce fait, accueillir tous les spectateurs à chaque spectacle. C'est pourquoi plusieurs représentations de certaines créations sont prévues.

> Nous vous invitons donc à prendre contact avec nous pour réserver au plus tôt les séances auxquelles vous souhaitez assister. Merci de votre compréhension.

Pour participer à une création la saison prochaine les inscriptions ont lieu à partir du 1^{er} juin 2019

Toute demande devra être confirmée par le bulletin d'inscription et la cotisation annuelle.

RÉSERVATIONS et RENSEIGNEMENTS

Cie LA TRIBOUILLE 02 40 92 87 92 reservation@tribouille.fr http://www.tribouille.fr



Mercredi 26 juin 19h00

Création 12-14 ans salle Marion Cahour

L'AUTEUR PAS À LA HAUTEUR

de Jacques Viavant

L'auteur n'a pas écrit de texte. Que deviennent les comédiens ?

Création 8-11 ans salle Marion Cahour

ON A PERDU LA TÊTE

de Jacques Viavant

Dans le pays Corps, son altesse royalement présidentielle Grand Cerveau ne répond plus. Le Neurone numéro 137451 mène l'enquête...

<u>Création du collège Gaston Serpette</u>

SELFIES

Une classe de collégiens part en voyage scolaire visiter Auschwitz. C'est le nouveau monde, celui de l'hyper connexion, tous tchattent, likent, tweetent tout au long du voyage. Ils échangent par « avatars » interposés. Tout bascule quand Michelle fait un selfie devant les camps de la mort et qu'elle le poste sur les réseaux sociaux...

jeudi 27 juin 20h00

Création ESAT

CHARLIE TANGO

Aéroport. Des touristes attendent pour prendre leur vol pour Buenos Aires. Après pas mal de retard, le jeune pilote arrive, c'est son premier vol. Il semble un peu angoissé.

Allez, décollage immédiat! Prêts pour l'aventure? Voilà des vacances dont ils se souviendront longtemps.

Création Adultes Madeleine Champ de Mars

VIVE LA POMME DE TERRE

« Éplucher les pommes de terre reste peut-être la plus grande aventure moderne. » Obaldia

Ils sont là depuis plusieurs heures, plusieurs jours, plusieurs mois... Ce sont des personnages en quête d'auteurs, des comédiens en quête de théâtre ou des êtres en quête de sens?

Comédie loufoque sur le nouveau paradoxe du comédien : Doiton continuer à éplucher des pommes de terre ?

Vendredi 28 juin 20h30

Création Adultes Madeleine Champ de Mars

VIVE LA POMME DE TERRE

« Éplucher les pommes de terre reste peut-être la plus grande aventure moderne. » Obaldia

Ils sont là depuis plusieurs heures, plusieurs jours, plusieurs mois... Ce sont des personnages en quête d'auteurs, des comédiens en quête de théâtre ou des êtres en quête de sens ?

Comédie loufoque sur le nouveau paradoxe du comédien : Doit-on continuer à éplucher des pommes de terre ?

<u>Création Adultes Crapaudine</u>

HOP HOP HOP

Création collective

Ça a commencé comme ça, tout chaud, tout doux. Je me développais tranquille. Petit bout par petit bout, des sortes d'excroissances fleurissaient autour de ma toute petite cellule. Ping un œil, paf un cœur ... c'était tous les jours la fête! Et puis... un jour, une nuit je sais pas, milieu de semaine 24, j'ai commencé à entendre. C'est là que tout a basculé.

Samedi 29 juin 10h00

Création 8-11 ans salle Marion Cahour

ON A PERDU LA TÊTE

de Jacques Viavant

Dans le pays Corps, son altesse royalement présidentielle Grand Cerveau ne répond plus. Le Neurone numéro 137451 mène l'enquête...

Création 12-14 ans salle Marion Cahour

L'AUTEUR PAS À LA HAUTEUR

de Jacques Viavant

L'auteur n'a pas écrit de texte. Que deviennent les comédiens ?

Samedi 29 juin 20h30

Création Adultes Géraudière

JARDIN PUBLIC

Dans un jardin public, on se croise, on se dit «ça va ?» et là tout peut basculer.

Des petits paquets de vies en kaléidoscope. Des instantanés insolites, féroces et drôles...

Création 15-18 ans Maison de Quartier de l'Île

SANS RÉPONSE

Une enquête sociale, un sondage, un questionnaire espiègle est à l'initiative du G.I.G. (groupe d'information sur les ghettos), Sonia Chambretto et Yoann Thommerel. Ils cherchent à provoquer une réflexion partagée sur les mécanismes d'exclusion et de repli ainsi qu'une émergence de nouvelle pratique poétique.

Notre travail a été nourri de la participation de jeunes migrants en cours de FLE (français langue étrangère) à la Maison de l'île associé.e.s au « petit » groupe des jeunes comédien.ne.s amateurs.

<u>Création Adultes Crapaudine</u>

HOP HOP HOP

Création collective

Ça a commencé comme ça, tout chaud, tout doux. Je me développais tranquille. Petit bout par petit bout, des sortes d'excroissances fleurissaient autour de ma toute petite cellule. Ping un œil, paf un cœur ... c'était tous les jours la fête!

Et puis... un jour, une nuit je sais pas, milieu de semaine 24, j'ai commencé à entendre. C'est là que tout a basculé.

Dimanche 30 juin 15h00

Création 15-18 ans Maison de Quartier de l'Île

SANS RÉPONSE

Une enquête sociale, un sondage, un questionnaire espiègle est à l'initiative du G.I.G. (groupe d'information sur les ghettos), Sonia Chambretto et Yoann Thommerel. Ils cherchent à provoquer une réflexion partagée sur les mécanismes d'exclusion et de repli ainsi qu'une émergence de nouvelle pratique poétique.

Notre travail a été nourri de la participation de jeunes migrants en cours de FLE (français langue étrangère) à la Maison de l'île associé.e.s au « petit » groupe des jeunes comédien.ne.s amateurs.

Création Adultes Géraudière

JARDIN PUBLIC

Dans un jardin public, on se croise, on se dit « ça va ? » et là tout peut basculer.

Des petits paquets de vies en kaléidoscope. Des instantanés insolites, féroces et drôles...

Création Adultes Crapaudine

HOP HOP HOP

Création collective

Ça a commencé comme ça, tout chaud, tout doux. Je me développais tranquille. Petit bout par petit bout, des sortes d'excroissances fleurissaient autour de ma toute petite cellule. Ping un œil, paf un cœur ... c'était tous les jours la fête! Et puis... un jour, une nuit je sais pas, milieu de semaine 24, j'ai commencé à entendre. C'est là que tout a basculé.

Création Adultes Madeleine Champ de Mars

VIVE LA POMME DE TERRE

« Éplucher les pommes de terre reste peut-être la plus grande aventure moderne. » Obaldia

Ils sont là depuis plusieurs heures, plusieurs jours, plusieurs mois... Ce sont des personnages en quête d'auteurs, des comédiens en quête de théâtre ou des êtres en quête de sens ?

Comédie loufoque sur le nouveau paradoxe du comédien : Doit-on continuer à éplucher des pommes de terre ?