

BIENVENUE ! Paroles de migrants suivi d'un atelier avec les collégiens

Déroulé de l'action (2h)

1. Le spectacle : 20 min
2. Le bord de scène : 30 min
3. L'atelier « Ecriture créative » : 30 min
4. L'atelier « Restitution » : 30 min
5. La présentation des phrases en musique: 10 min

Jauge maximale spectacle : 200 personnes

Jauge maximale atelier : 90 personnes

Possibilité de 2 actions de 2h dans une journée

1

Le spectacle

A partir des mots recueillis, le duo voix/violoncelle des deux artistes, Pierre Roba et Daniel Trutet, agit tel un porte-voix. Ce dialogue fait apparaître des instants de vies : leurs brutalités, leurs violences et leurs émotions contenues. Surgissent des souvenirs, mêlant histoires du pays quitté et vie quotidienne en France. Ces courts récits laissent émerger un besoin d'espérance, de reconnaissance. Ils prêtent une voix à ceux que l'on n'entend pas.

Le spectacle ouvre la porte à des questions et des réflexions autour de : la citoyenneté, la démocratie, l'égalité, la justice, la responsabilité citoyenne et le vivre ensemble... entre autres.

La genèse du spectacle

La rencontre entre un comédien de l'équipe artistique de la compagnie* et des migrants habitants dans deux squats de la ville de Nantes. Un atelier théâtre sur plusieurs mois donnant lieu en octobre 2015 à une représentation unique d'un spectacle de vingt minutes interprété par des migrants et des comédiens professionnels.

Bienvenue ! Paroles de migrants est la suite de ce premier travail.

**La Tribouille amène un soutien logistique et humain au collectif de soutien aux migrants.*



2

Le bord de scène

Le spectacle est suivi d'une rencontre « Bord de scène » d'environ 30 minutes.

Echanges entre les artistes et les élèves sur la forme (ex. comment se crée en spectacle sur un sujet sociétal ?) et le fond (ex. accueil des migrants en France).

3

L'atelier « Ecriture créative »

Par petits groupes de six à huit, il est proposé aux élèves de relever les mots qui leur restent à la suite du spectacle ou les mots que le spectacle, et donc ces récits, suscite en eux.

Puis, parmi toutes les propositions, chaque groupe choisit deux mots avec lesquels il écrit deux phrases dont la forme est totalement libre : poème, prose, carte postale, dialogue, chant... Ils travaillent à la fois sur les mot relevés et sur les thèmes suivants : vivre en société, dénoncer les travers de la société, agir sur le monde, agir dans la cité, individu et pouvoir, vivre en société, participer à celle-ci, en dénoncer les travers.

4

L'atelier « Restitution »

Une fois ce travail collectif terminé, chaque groupe restitue ses phrases à l'ensemble des élèves en y apportant des intentions ou des émotions différentes. Au préalable, si nécessaire, un temps est pris pour expliquer chaque phrase.

5

La présentation des phrases en musique

Avec le violoncelliste, chaque groupe fait un choix sur son mode d'expression, le rythme et l'accompagnement musical.

Si le temps ne permet pas cette restitution par groupe, le comédien et le musicien prennent un temps pour une lecture musicale de chaque phrase écrite par les élèves.

Dans le cadre du dispositif « GRANDIR AVEC LA CULTURE » du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la compagnie La Tribouille vous propose

Thèmes abordés

La/les migration(s)

Les causes et les conséquences de la migration pour ceux qui la vivent

L'accueil des migrants

Les politiques migratoires

Le voyage

Intérêts pédagogiques de cette action

La création collective

La mise en relation mots/univers musical

Le récit transposé : comment, en quelques lignes, transmettre une humeur, une émotion...

Conditions matérielles et techniques

Notre dispositif scénique est léger et peut s'implanter dans toutes sortes d'espaces intérieurs comme extérieurs (si la météo le permet) rencontrés dans les établissements scolaires.

Spectacle autonome : la compagnie fournit le matériel son.

Besoin d'une alimentation 16A/220V dans l'espace de représentation.

Extrait vidéo du spectacle

Bienvenue ! Paroles de migrants :

www.tribouille.fr/bienvenue

Pour contacter La Tribouille

06 95 38 41 41

diffusion@tribouille.fr