

# Les petits Contes de la richesse à l'usage des êtres humains

Théâtre humoristique pour tout public

**Les petits Contes de la richesse à l'usage des êtres humains** sont de courtes formes théâtrales pleines d'humour et parfois absurdes, inspirées du passionnant rapport ministériel de Patrick Viveret "**Reconsidérer la richesse**". Depuis 10 ans, la Tribouille articule son travail artistique autour de plusieurs thèmes de cet ouvrage, tels que les indicateurs de richesse, le rapport à l'argent, les enjeux démocratiques ou encore le vivre-ensemble... Vastes sujets que les comédiens abordent avec humour, sensibilité, et émotion.

Mettant en scène une variété de personnages (sportifs, expert financier, journalistes...), *les petits Contes de la richesse à l'usage des êtres humains* sont destinés aux espaces publics, en intérieur ou dans la rue et provoquent des rencontres drôles et improbables avec les personnes présentes sur ces lieux. Ils permettent également un échange libre et spontané avec le public.



## Sept petits Contes dans le détail

(Formule souple et adaptable selon les événements, les lieux et la durée de représentation)

- > **La Finale du championnat du monde de la stratégie d'évitement des questions fondamentales**
- > **Si tu vas à Rio, voyage en turbulences démocratiques !**
- > **Jour de chance pour les pauvres**
- > **Les Gargouilles**
- > **Les portes-paroles**
- > **Pour l'instant on ne change rien**
- > **Le bain de la Grenouille**

## La Finale du championnat du monde de la stratégie d'évitement des questions fondamentales

Spectacle fixe, 3 comédiens, durée : 25 min

Présentation des finalistes :

A gauche : le terrible **Rico** qui a littéralement écrasé en demi-finale un inconnu à peine sorti des qualifications, un certain Patrick Viveret, qui a pris à son compte toutes les questions fondamentales... A droite : la redoutable **Tina** celle qu'on ne montre pas du doigt et qui a successivement cloué sur place Albert Jacquard, Pierre Rabbhi et Edgar Morin.

Pendant l'échauffement des finalistes, **Omar Ché**, arbitre international, rappelle les règles de ce sport internationalement pratiqué :

Chaque joueur lance à son adversaire une « question-fondamentale-pour-L'humanité » qu'il doit tenter d'éviter. Tout est permis à l'exception du contact physique réservé uniquement à l'OMC, l'Ordre Mondial des Compétitions. En cas de recours à une chanson ou à une expression populaire : un gage est donné, suivi d'une pénalité. C'est la main bien visible d'Omar Ché qui décide de l'attribution des points, de laisser faire ou de laisser aller la partie.



## Si tu vas à Rio, voyage en turbulences démocratiques !

Spectacle fixe, 3 comédiens, durée : 35min

**Si tu vas à RIO** est un spectacle qui aborde les enjeux du pouvoir et de la gouvernance de manière singulière, spectacle qui invite tous les publics au jeu des comédiens...

Nos anti-héros mettent en perspective les nombreux obstacles à la mise en place du mieux-vivre ensemble. Aveuglés par leurs désirs personnels, ils portent jusqu'à la caricature les enjeux du pouvoir, la peur de l'autre ainsi que la volonté de maîtriser et de tout contrôler. Ils entraînent les spectateurs vers une prise de conscience de l'urgence à « reprendre le dessus », en vue d'un fonctionnement collectif différent.

Dès le début du spectacle, les spectateurs sont amenés à prendre part à des « décisions »... par vote dont « on s'arrange du résultat », par sondage...

Jusqu'à devenir les acteurs d'un « atterrissage en douceur »...

Un voyage aérien dont les turbulences démocratiques burlesques sont au service de la conscience collective et d'une gouvernance partagée !





## Jour de chance pour les pauvres

**Spectacle mobile, 1 comédien, durée : 6min**

Un expert financier met toute sa science de l'économie au service des pauvres. Grâce au capitalisme, c'est possible de trouver le magot qui leur permettrait de sortir de la misère !

**Quand l'Etat n'y est pas, le capitalisme y va !**

## Les Gargouilles

**Spectacle mobile, 3 comédiens, durée : 15min**

Des êtres bardés de micros parcourent votre espace à la recherche d'une richesse... La leur, la vôtre ! Qu'est-ce qui fait la richesse ? Qu'est-ce qui compte vraiment dans nos vies à tous ? Corps tendus, micros aux aguets... Ils écoutent, interrogent et retransmettent ! Rencontres avec les spectateurs toujours complices, souvent surpris !



## Les Porte-paroles

**Spectacle fixe, 3 comédiens, durée : 6min**

Grande nouvelle ! Un porte-parole officiel est là pour annoncer à l'humanité toute entière, une très grande et bonne nouvelle. Les médias sont là et une équipe fourmille autour pour préparer l'annonce !

## Pour l'instant, on ne change rien...

**Spectacle mobile, 3 comédiens, durée : 10 min**

Indispensables pour vos soirées, spectacles, conférences, séminaires et festivals, trois experts-placiers accueillent votre assistance. Confiez-leur votre public, ils sauront les guider vers la meilleure place selon les critères qu'ils rediscutent et réinventent chaque soir. De la question d'un spectateur dans un gradin à celle de la place d'un individu dans sa propre famille humaine, voire dans l'univers ou plus, il n'y a qu'un pas !

## Le Bain de la grenouille

Spectacle chorégraphique fixe, bande son, 3 comédiens, durée : 14min

« Nous avons déjà parcouru un long chemin avec l'inacceptable... Depuis le temps qu'on se dit les uns aux autres que « **nous allons dans le mur** ». **Et si nous l'avions déjà percuté ?** Quoi qu'il en soit, **la priorité n'est-elle pas de commencer à s'en sortir ?** »

Nous sommes en réalité en plein dans le bain de la grenouille que l'on ébouillante progressivement pour éviter qu'elle ne saute de la marmite ». **Le Bain de la grenouille** est une pièce visuelle et chorégraphique, une investigation sur la confiance, la répétition, l'accélération et la réparation. Les artistes découpent l'espace en utilisant des élastiques créant des formes et des reliefs, qui nous suggèrent la manière de fabriquer nos propres empêchements.



**RICO**  
LE TERRIBLE

**OMAR CHÉ**  
L'INCORRUPTIBLE

**TINA**  
LA REDOUTABLE

"Tout est permis...  
ou presque"



LA CIE LA TRIBOUILLE PRÉSENTE :

**LES PETITS CONTES  
DE LA RICHESSE**

FINALE DU CHAMPIONNAT DU MONDE  
DE LA STRATÉGIE D'ÉVITEMENT DES QUESTIONS FONDAMENTALES

CRÉATION THÉÂTRALE D'APRÈS "RECONSIDÉRER LA RICHESSE" DE PATRICK VIVRET  
ADAPTÉ ET MIS EN SCÈNE PAR PHILIPPE PIAU



PAYS DE LA LOIRE

